

## NEWS RELEASE

各位

2025年11月19日(水)  
株式会社IMAGICA EEX  
代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石 治之  
問合わせ先 ビジネス局長 渡部 康弘  
[press@eex.co.jp](mailto:press@eex.co.jp)

### IMAGICA EEXのアライアンスパートナーとして 音楽とアート、テクノロジーで新しい体験を創出する竹川潤一氏が参画

未来思考とテクノロジーによる新しい体験の社会実装を目指す株式会社IMAGICA EEX（イマジカ イークス、本社：東京都港区 代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石治之 以下「当社」）は、空間体験事業におけるエンタテインメントやエクスペリエンスの強化及び新規事業の拡張を目的に、竹川潤一氏（MUTEK.JP クリエイティブディレクター/ David Watts inc.代表）をエグゼクティブプロデューサーとして招聘したことをご報告いたします。

当社は、クリエイティブとテクノロジーの高度な映像技術を活かした体験価値の創出を目指し2020年に設立。ライブエンタテインメントの事業基盤を構築し、エンタメテック領域を拡張して参りました。竹川潤一氏は、アートとテクノロジーの時空を超えた芸術祭、アートやエンタテインメントのブランディングプランニング、フェスティバルクリエイティブ等、様々なプロジェクトの企画立案設計や演出で新しい体験を常に探求されています。アジア唯一の電子音楽とデジタルアートの祭典『MUTEK.JP』においてはクリエイティブディレクター/ボードメンバーとしてその活動の継続を支えています。当社が手掛けてきた最先端テクノロジーを活用したエンタテインメント領域での映像演出・体験設計のノウハウと、竹川潤一氏の音楽とアート、テクノロジーが越境した企画立案設計やクリエイティブの総合力を組み合わせることで、未来思考とテクノロジーによる新しい体験の社会実装を目指します。



#### ■竹川潤一氏 プロフィール

人の創造性が芽生える瞬間をアートとテクノロジーの時空をこえたつながりで見出す体験をつくりあげる。思考の異なる産業・業界を超えるプロジェクトの企画立案設計や演出で新しい体験を常に探求。アジア唯一の電子音楽とデジタルアートの祭典『MUTEK.JP』のクリエイティブディレクター、一般社団法人MUTEK Japan 理事。日本の美のメッセージを遺す一般社団法人PEACE NIPPON PROJECT理事。世界に向けて驚きと感動を与える新たな価値と可能性を追求。一般社団法人日本ドローンショー協会理事。David Watts inc.代表。



<近年の活動一部ご紹介>

【2020】

文化庁メディア芸術祭：公式広報サポーター(2020-2023)文化庁「空港等におけるメディア芸術日本文化発信事業」  
『メディア芸術×文化資源 分散型ミュージアム』  
羽田空港 | 企画・制作・クリエイティブプロデュース  
ヨルノヨ（横浜市）「イルミネーション事業」  
企画・制作・総合演出 (2020-2022) クリエイティブディレクター  
JACE イベントアワード優秀賞受賞

【2021】

大阪市「大阪光の饗宴/光のルネサンス2021」企画立制作監修クリエイティブディレクターアーツカウンシル東京 芸術文化支援事業  
大規模文化事業助成  
ETERNAL Art Space 企画制作演出 クリエイティブディレクター  
メヤマ（神戸市）「イルミネーション事業」  
企画・制作・演出監修 (2021-2023) クリエイティブディレクター

【2022】

NOOR RIYADH / HIKARAKUYO by Eternal Art Space: Creative Director  
LUGHTING DESIGN AWARD 受賞

【2023】

Taif Rose Festival | Rose Bloom( Akiko Yamashita )  
by Eternal Art Space文化庁 MICUSRAT ART Project | クリエイティブディレクションJapan Mobility Show | YAMAHA |  
クリエイティブディレクション

【2024】

CONNECT Shibuya 2024 |  
企画制作演出クリエイティブディレクション文化庁 MUSIC LOVES ART 2024 |  
企画制作演出クリエイティブディレクション東京現代 2024 VIPプログラム プロデュースYAMAHA MUSIC CANVAS プロデュース

【2025】

EXPO2025 OSAKA,KANSAI,JAPAN | One World One Planet | Creative Support  
EXPO2025 OSAKA,KANSAI,JAPAN | Expo Hall / MUTEKJP | Creative Director  
EXPO2025 OSAKA,KANSAI,JAPAN | Closing Ceremony | Creative Support

【2025】

文化庁 MUSIC LOVES ART 2025 | 企画制作監修 クリエイティブディレクション  
CENRETA Art Award | クリエイティブディレクション



## ■竹川潤一氏 コメント

エンタメテックビジネスの事業企画、戦略的投資、技術およびIP開発において、イマジネーションが事業の根幹に置かれていることに興味を持っています。徹底的に表現を追求していこうと想像を爆発させることにチャレンジしているスタッフの方々とご一緒させて頂き、デジタルクリエイティブによる創造性の開発発展に貢献できたら嬉しいです。まだみたことがない景色と一緒に探求し、ぞわっとわくわくすることを創造していくことができたらと、楽しみにしています。

## ■IMAGICA EEX（イマジカ イークス）会社概要

会社名：株式会社IMAGICA EEX

設立日：2020年7月3日

所在地：〒105-0022 東京都港区海岸一丁目14番2号

代表取締役社長 CEO兼CCO：諸石 治之

公式サイトURL：<https://eex.co.jp/>