

NEWS RELEASE

各位

2024年11月11日(月)
株式会社IMAGICA EEX
代表取締役 CEO兼CCO 諸石 治之
問い合わせ先 CSO 早川 正祐
press@eex.co.jp

東京国際プロジェクションマッピングアワードVol.9 東京ビッグサイトにて11月16日(土)17時開催！

東京国際プロジェクションマッピングアワード実行委員会は、「東京国際プロジェクションマッピングアワードVol.9上映会・最終審査会」を東京ビッグサイト 会議棟前広場で、11月16日(土) 17時～開催いたします。【入場無料】 9年目となる今年の作品テーマは「LIFE!」。一次選考を勝ち抜いた22チームの個性豊かな光と音のアート作品が、巨大な東京ビッグサイトをキャンパスに上映されます。また、今年は人気の高い歴代の優秀作品の上映も予定しております。温かい飲み物の無料提供も予定しておりますので、どうぞ奮ってご来場ください。



■東京国際プロジェクションマッピングアワードとは？

若手クリエイターやアーティスト、テクノジストを対象とした日本最大級のプロジェクションマッピングのコンテストです。人材の発掘・育成と、空間体験映像の発展を目的に2016年に設立されました。巨大な東京ビッグサイトをキャンパスとして行われる上映会・最終審査は、臨海副都心地域の夜のにぎわいを作る街のイベントとしても定着しています。

■開催概要

東京国際プロジェクションマッピングアワード Vol.9

概要：国内外の学生または若手映像クリエイターを対象にしたプロジェクションマッピングコンテスト

日時：2024年11月16日(土) 16:30開場 17:00～20:00

入場料：無料

場所：東京ビッグサイト 会議棟前広場 (〒135-0063 東京都江東区有明3-11-1)

※温かい飲み物無料提供

東京臨海ホールディングスグループ おもてなしブースを出展します。ブース内では、グループ各社の紹介と共に、ご来場の皆様にホットドリンクを無料提供！皆様のご来場心よりお待ちしております。※数量には限りがございますので、なくなり次第終了となります。予めご了承ください。



主催：東京国際プロジェクションマッピングアワード実行委員会

共催：一般社団法人東京臨海副都心まちづくり協議会

特別協賛：株式会社東京ビッグサイト

後援：経済産業省、東京都港湾局、江東区、国立研究開発法人科学技術振興機構日本科学未来館、公益財団法人東京観光財団(TCVB)、CG-ARTS（公益財団法人画像情報教育振興協会）、特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)、一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)

メディアパートナー：CGWORLD、映像新聞、月刊サイン&ディスプレイ、COMMERCIAL PHOTO、東京お台場.net、テレ朝POST

特別協力：りんかい線、ゆりかもめ

協力：株式会社ワコム、株式会社フジテレビジョン、ダイバーシティ東京 プラザ、デックス東京ビーチ、東京ベイ有明ワシントンホテル、東京ベイコート倶楽部 ホテル&スパリゾート、ホテルトラスティ東京ベイサイド、東京ベイ・レストランクルーズ シンフォニー、Kawasaki Robostage、有明ガーデン、アクアシティお台場、株式会社ユニバーサルエンターテインメント

企画・運営：株式会社IMAGICA EEX

■上映作品

今年のテーマは「LIFE!」。一次選考を勝ち抜いた22チームの作品を上映します。また、今年は人気の高い歴代の優秀作品の上映も予定しております。

TEAM BLUE / 大阪芸術大学【Beginning of life】

AIもーしょん / 城西国際大学【New Life Style】

function twelve() / 大妻女子大学【蝶躍】

401号室！！ / 横浜デジタルアート専門学校【REPAINT】

ぬぬぬぬ / 東京造形大学【廻〜いのちの旅路〜】

Simoon / 桜美林大学【ENDLESS】

ツインツイン製作委員会 / 東京造形大学、武蔵野美術大学【TWIN ×2】

MISO【Poppy Jam】

Ciders / 千葉商科大学【IN彩度】

ドラゴンのエプロン / 日本電子専門学校【物語のアルペジオ】

Spica / 日本工学院八王子専門学校【AstronauT】

眠い者 / 千葉商科大学【必要でしょうか？】

遊んでなんぼ / 東京造形大学【laugh】

君にハピあれ / 専門学校日本デザイナー学院【JOURNEY】

あんかけそば / 関西学院大学【Origin】

とぅいっぴー / 日本工学院八王子専門学校【Breath of Toys】

Light swarm / 日本電子専門学校【Change】

チャレンジ3年生 / 大同大学【ZERO】

湧々 / 大阪芸術大学【REPETITION】

田んぼのカモたち / 東京コミュニケーションアート専門学校【美しさの讃歌】

act3 / 立教大学【Figure Comes to Life】

舵手の知性 / 東京コミュニケーションアート専門学校【ADAPT】

※作品上映順（チーム名／学校所属の場合は学校名【作品名】）

■審査員

各界で活躍する審査員4名が決定！映像・クリエイティブ業界の第一線で活躍する、木之村美穂氏、諏澤大助氏、千原徹也氏、横井勝氏の4名で審査を行います。

▼木之村美穂 Miho Kinomura

STUDIO D.O.G GK 代表

クリエイティブディレクター/ 映像ディレクター/ AI Filmmaker

元ファッションデザイナー Los Angelesを拠点に、広告制作会社の代表として、世界のトップクリエイター達とファッション広告や映像制作に関わる。2022年からWeb 3.0デジタルメディアに特化した新プロジェクトNFFT（New Future AI Fashion Movie）のAI xFashion 映像イベントのファウンダーとして、世界で活躍するAI Creator 達を集めたイベントを開催。自らもAI Filmmakerとして、海外のAIフィルムコンテストに参加しAIショートフィルムを海外で発表。2023年12月に発表したPARCO Happy Holidays AI 広告キャンペーンのクリエイティブディレクターとして、日本初のAI 広告をLos Angelesチームでディレクションし、広告キャンペーン全体をプロデュースする。Generative AI関連イベントやセミナーにはアバター miomio として数多く登壇。



▼諏澤大助

ピクス チーフプロデューサー / クリエイティブディレクター

2012年に東京駅丸の内駅舎で行われ大きな話題を呼んだ「TOKYO STATION VISION」など、プロジェクションマッピングをはじめとする空間映像の制作を多数手がけ、近年はOOH、CM、Music Video、Live、Broadcast、イベント等、ジャンルを問わず、映像を中心としたコンテンツプロデュース、クリエイティブディレクションを行っています。



▼千原徹也

れもんらいふ アートディレクター / 株式会社れもんらいふ代表

1975年京都府生まれ。2011年に、デザイン会社れもんらいふを設立。広告（H&Mや、日清カップヌードル×ラフォーレ原宿他）ブランディング（ウンナナクール他）、CDジャケット（桑田佳祐「がらくた」や、吉澤嘉代子他）ドラマ制作、MV、CM制作など、さまざまなジャンルのデザ

インを手掛ける。東京応援ロゴ「KISS,TOKYO」発起人、富士吉田市の地方創生など活動は多岐に渡る。そして長年の夢、映画監督としての作品「アイスクリームフィーバー」が2023年7月に公開。2024年には、東急プラザ原宿「ハラカド」に、事務所を移転させ、オープンな場所でのコミュニティ、ショップ、スクールなどが融合した新しい形のデザイン会社に取り組んでいる。



▼横井勝

エグゼクティブ クリエイティブ ディレクター

テレビ朝日の企業CI・ブランドデザインを統括し、MUSIC STATIONでは1000曲に及ぶ映像演出などブランド構築・XR・アート空間演出を多数担う。東京都主催 ARTBAY TOKYOアートフェスティバル、六本木ヒルズ夏祭り、メタバース六本木など街を舞台にした企画・アートディレクション。世界体操・新体操の国際大会やUCHIMURA KOHEI FINAL 総合演出。ABEMA NEWS / アメトーク / EX THEATER / TOKYO DREAM PARKのVIデザイン統括。NYADC賞、グッドデザイン賞など国内外での受賞歴も多数。



※五十音順、敬称略

■公式サイト / SNS

公式サイト : <https://pmaward.jp/>

公式Facebook : <https://www.facebook.com/pmaward.jp/>

公式X : https://twitter.com/pmaward_jp/

公式note : <https://note.com/pmaward/>

© 東京国際プロジェクションマッピングアワード実行委員会