



NEWS RELEASE

各位

2024年6月13日(木)
株式会社IMAGICA EEX
代表取締役 CEO兼CCO 諸石 治之
問合わせ先 CSO 早川 正祐
press@eex.co.jp

IMAGICA EEXのアライアンスパートナーとしてREAMIの小梶数起氏が参画

未来思考とテクノロジーによる新しい体験の社会実装を目指す株式会社IMAGICA EEX（イマジカ イークス、本社：東京都港区 代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石治之）は、新たなエンタテインメントやエクスペリエンスの強化及び新規事業の拡張を目的に、小梶数起氏（レアミ株式会社 代表取締役）をクリエイティブディレクターとして招聘したことをご報告いたします。

当社は、クリエイティブとテクノロジーの高度な映像技術を活かした体験価値の創造を目指し2020年7月に設立。ライブエンタテインメントの事業基盤を構築し、エンタメテック領域を拡張して参りました。小梶数起氏は、大手家電メーカーで商品開発からプロダクトデザイン、プロモーション企画など幅広く経験された後に、レアミ株式会社を設立。クリエイティブコンサルティングを軸に幅広い事業の企画・デザイン及びブランディングを行ってきました。ファッション感のあるクリエイティブ提案で、アパレル、コスメ、フード、ホテル、テーマパーク、エレクトロニクスと多岐に渡って活躍する傍ら、世界文化遺産「平等院」の大規模修復プロジェクトなど日本文化の発展を目的とするプロジェクトにも多数参画。

当社が手掛けてきたXR（クロスリアリティ）、メタバース、AI、通信技術など最先端テクノロジーを活用したエンタテインメント領域での映像体験・演出のノウハウと、小梶数起氏のクリエイティブコンサルの知見を組み合わせることで、未来思考とテクノロジーによる新しい体験の社会実装を目指します。



■小梶数起氏 プロフィール

小梶 数起（Kazuki Kokaji）
レアミ株式会社 代表取締役 クリエイティブディレクター

京都生まれ。大阪芸術大学デザイン学科を経て、大手家電メーカーのデザインディレクターを経験後、独立。ハイファッションモード誌「ELLE Japon / ELLE ONLINE」のアートディレクターに就任。国内外の企業・メーカーのプロジェクト立案から商品開発、コンテンツ開発、デジタル戦略、プロモーション戦略に至る幅広い業務を担当する。クリエイティブディレクターとして「LV Shibuya」「ELLE café」、東京タワー内esports施設RED° TOKYO TOWER、IPPUDOワールドプロモーション、ファッションブランド「thehighlights™」、世界文化遺産「平等院」の大規模修復プロジェクトなど日本文化の発展を目的とするプロジェクトにも多数参画する。

公益財団法人禅文化研究所特別賛助会員
日本グラフィックデザイナー協会（JAGDA）正会員
受賞歴
・Japan Branding Awards 2018 Rising Stars賞
・福岡デザインアワード2018 大賞受賞
・日本空間デザイン賞2022



■小梶数起氏 コメント

IMAGICA EEXの一員として活動を共にさせていただけること、とても嬉しく光栄に思っております。映像業界を牽引されてきた会社の表面的な強みと潜在的な能力の最大公約数を導くことが自分の役割だと思っています。どのような形や表現が今の時代に最も相応しく、またハレーションを起こせるか。映像であり映像でない表現。デザインでありアクシデントな思考。常に両極を意識しながらIMAGICA EEXの目指す特別な体験へのお手伝いができれば最高です。

■レアミ会社概要

会社名：レアミ株式会社

設立：2007年12月5日

所在地：東京都渋谷区神宮前3-1-14 LE REVE 2F

代表取締役：小梶 数起

公式サイトURL：<https://reami.co.jp/>

■IMAGICA EEX（イマジカ イークス）会社概要

会社名：株式会社IMAGICA EEX

設立：2020年7月3日

所在地：〒105-0022 東京都港区海岸一丁目14番2号

代表取締役社長 CEO兼CCO：諸石 治之

公式サイトURL：<https://eex.co.jp/>